

Michael Mittag - Lebenslauf

Michael Mittag, Dianastr. 3, 4310 Rheinfelden. Tel 078 666 5968. michael.mittag@fhnw.ch

2012-jetzt: **Dozent für Forschungsmethoden** an FHNW, ZHAW

- Qualitative Methoden, Quantitative Methoden
- FHNW: Pädagogische Hochschule, alle Stufen, Koordination der Kurse
- ZHAW International Management, Uni Basel Pharmazie: Unregelmässig

2010-jetzt: **Fachstudium Deutsch und Geschichte** an der Uni Basel

2009-2013: **Marketing Developer** bei unblu inc., Basel

- Erstellen und Pflege der Produktdokumentation
- Erstellen von Marketingmaterialien
- Forschung

2008-2010: **Studium Sekundarlehrer** an der Uni Basel und FHNW

- Studium von Deutsch und Geschichte an der Uni Basel
- Studium von Erziehungswissenschaften und Zeichnen an der FHNW
- Unterricht am Brunnmattschulhaus (Deutsch Grundniveau, Informatik, Stellvertretungen)

2007: **Application Engineer**, Born Informatik Bern/Basel/Zürich

- Entwickeln von Content Management Lösungen
- Entwickeln des Werbematerials (Flyer, Case Studies)
- Dokumentation von KiSS, dem Klienten-Informationssystem für Sozialarbeitende

2004-2006: **Technical Writer**, Day, Basel

- Dokumentation diverser Produkte und Projekte
- Koordination der Übersetzungen und des Rebrandings

2003-2004: **Application Engineer**, Born Informatik, Bern

- Content Management Kurse und Kursunterlagen
- Entwickeln des Werbematerials (Flyer, Case Studies)

2001-2003: **Teamleiter für Technical Writing**, Obtree, Basel

- Referenzhandbuch und technische Dokumentation
- Dokumentation der Suchmaschinen-Integration

2000-2001: **Multimedia Developer**, RM&P, Basel

- 3D-Grafik und Animation
- Multimedia-Programmierung
- Web-Entwicklung (HTML, CSS, verwandte Technologien)

1998-2000: **Assistent für kognitive Psychologie**, Universität Basel

- Statistikunterricht (Kursmaterialien, Durchführung, Betreuung)
- Forschung in künstlicher Intelligenz
- Fokus auf Usability

1992-1998: **Studium der Psychologie und Pädagogik** an der Universität Basel

- Abschluss mit insigni cum laude / Note 5,5
- Fokus in Lernpsychologie
- Beschäftigung mit Werbepsychologie

1992: **Matura** am mathematisch-naturwissenschaftliches Gymnasium in St. Gallen

Ausbildungen / Kurse

- Hip Hop / Groove bei Flavia Schweizer, Roman Lerf, anderen (seit 2012)
- Lindy Hop an diversen Orten (seit 2015)
- Forumtheater bei Rebekka Benz (2013)
- Privatunterricht in Gesang bei Thomas Reck (2007/2008)
- Privatunterricht in Schauspiel bei Flavia Montello (2005/2006)
- Abendkurse figürliches Zeichnen und Akt bei Andrej Kowalski (2002/2003) und Milena Johanes (2004/2005)
- In Bühnenkampf Besuch diverser Workshops in Freiburg i. Br. und London
- Schwarzer Gurt in Aikido, Erfahrung in diversen Kampfsportarten
- Besuch zahlreicher Fachtagungen für Technische Dokumentation

Unterrichtserfahrung

- Dozent für Forschungsmethoden an der FHNW (bisher ca. 30 Seminare) und ZHAW (3 Seminare), Pharmazie (3 Seminare).
- Stellvertretungen an der Sekundarschule Sissach in verschiedenen Fächern, in Basel an der OS einzelne Stellvertretungen und regulär Geschichte und Deutsch.
- Statistik für Psychologen I & II an der Universität Basel (je 1 Semester à 2 Wochenstunden + 1 Stunde Übungen, 1999)
- Benutzerschulungen im Informatikbereich
- Mittelalterlicher Schwertkampf (1-2 Stunden Einführungsworkshop in Luzern, Weinfelden, Rheinfelden und an anderen Orten)
- Vorträge an Fachtagungen für Technical Writing
- Betreuung / Nachhilfe in Statistik in ca. 100 Projekten
- Schaukampfunterricht bei den Gruppen Basiliske und Bunter Haufen Basel (2003 - 2015)

Zeichnen/Kunst

- Regelmässig Illustrationen für Kursmaterialien
- Animationsfilm „Statistische Tests verstehen und durchführen“ (10 Min, 2016)
- Animationsfilm „Was ist eine Effektstärke?“ (10 Min, 2014)
- Regelmässig eigene Cartoons
- Design der Website www.lestabourot.ch
- Zeichnen der Cartoons für www.coolrisk.com
- Flyer für das Programm “ver.fallen” und für die Gruppe “in transition”
- Gestaltung des Marketingmaterials der Born Informatik (2004, 2007)
- 3D-Illustrationen für Obtree, Born Informatik, Coop, Novartis
- Design und 3D-Animation des Titelvogels für den Schulungsfilm “Motmot oder Wie wende ich den CERAD-Plus an”
- Storyboards unter anderem für: Geld oder Leben, Der letzte Ritter, Motmot oder Wie wende ich den CERAD-Plus an, TimeZapping, Kung Fu Kid, Aline
- Zeichnungen für einen Web-Trickfilm für Siemens

Text/Sprache

- Slam Poetry Auftritte in Basel und Lörrach
- Texte auf offenen Bühnen in Winterthur, Basel, Liestal, Weil am Rhein, Zürich
- Text „Brüche“ für einen literarischen Stadtrundgang vom „Verein der Flaneure“
- Bilderbuch „Statistik für Kinder ab 9 Jahren und SozialwissenschaftlerInnen“ (2012)
- Handbücher und Marketingmaterialien für unblu (2009-2013), Migration der Dokumente auf Docbook
- Handbücher für KiSS, das Klienten-Informationssystem für Sozialarbeit (2007/2008)
- Marketingmaterial (Flyer, Case Studies) für Born Informatik (2004, 2007)
- Schulungsunterlagen für Informatikkurse (2004, 2008)
- Erstellen der technischen Dokumentation für Day, Basel (2003): ca. 1000 Seiten Material in 5 Sprachen, Koordinieren von Übersetzung und Rebranding
- Handbücher für Obtree (2000): ca. 500 Seiten in 2 Sprachen
- Übersetzungen des Marketingmaterials für Obtree, Basel (2000)

Theater, Film, Fernsehen

- Hexenjagd (2016, zum schwarze Gyger Allschwil): Samuel Parris
- Das Feuerwerk (2015, Volkskunstbühne Rheinfelden): Prof. Heinrich Oberholzer
- Forumtheater im Rahmen der Lehrpersonenausbildung: Szenen, Darstellung
- Mehr als 100 Schaukampf-Auftritte an Mittelalterfesten, Dorffesten, Firmenveranstaltungen, Kindergeburtstagen und so weiter
- Hexenwahn (2013, Kurzfilm): Kampf-Choreographie, Coaching der Darsteller
- Urban Odyssey (2008, Film): Penner #1
- Kung Fu Kid (2008, Film): Don Alphio
- Last Dawn (2008, Kurzfilm)
- Romeo & Julia (2008, Freilicht-Spektakel Aargau): Tybalt
- Hamlet (2007, Steinerschule Aesch): Kampftrainer
- Julius Cäsar (2007, Freilicht-Spektakel Aargau): Gladiator
- Gebirtig (2007, Theater mit Musik): Schammes / Chassid
- Geld oder Leben (2007, Film): Bewegungsscoach von Karin Lanz
- Säue vor die Perlen (2006, Tourneetheater Baselland): Jodokus Abrieb von Wildenstein
- Wilhelm Tell (Freilichttheater am Goetheanum Dornach): Konrad Baumgarten
- Auf der Flucht (Auftritt am Flüchtlingstag): Jean-Pierre Dupont (ein Flüchtling aus der Schweiz)
- Toell (Theater): Wilhelm Tell Junior
- Ins Licht (Theater/Collage)
- Timezapping (2006, Kurzfilm): Story, Kämpfer in der Zukunft
- Kopfball (2006, Fernsehen/WDR): Dr. A Cula
- Der letzte Ritter (2005, Kurzfilm)